

La stanza. L’atmosfera. I comandi.

HOME CINEMA

Grande cinema. A casa tua.
La tua interfaccia VisuLine.

01 / UNA STANZA. LA TUA ESPERIENZA.

Grande cinema. Comandi chiari.

Immagine, suono e atmosfera si completano. L'interfaccia VisuLine ti guida tra cinema, sala multimediale, sorgenti e tecnologia.

VISULINE · PANORAMICA

INTERFACCIA ORIGINALE



01 · COMANDI

Quattro aree. Un solo accesso.

Cinema, sala multimediale, sorgenti e tecnologia sono subito accessibili. Ogni vista mostra la scena originale e le proprie funzioni.

02 · ESPERIENZA

Comandi nella scena

Luci, riproduzione e movimenti appaiono nella stanza interessata. La tecnologia resta collegata all'esperienza visibile.

03 · CONCETTO

Pensata per la tua vita

Una serata cinema, una pausa musicale o una serie in compagnia: i comandi si adattano a stanze, abitudini e dispositivi.

Interfaccia originale 3.1.4 · Anteprima funzionale locale · Integrazione secondo il progetto.

02 / IL SIPARIO SI APRE

La serata inizia prima del film.

Un sipario in tessuto rosso dalle pieghe fini, con il logo VisuLine originale, apre la scena. Dietro ti aspetta il tuo cinema personale.

VISULINE · SIPARIO

INTERFACCIA ORIGINALE



01 · COMANDI

Scegli Cinema

La scheda illustrata Cinema apre la grande vista della stanza e avvia la serata coordinata. All'inizio le luci sono accese.

02 · ESPERIENZA

Luci e sipario in armonia

Mentre il sipario si apre dolcemente, le luci si attenuano. Quando resta visibile il dieci per cento del sipario, le luci sono spente e il clip inizia.

03 · CONCETTO

Movimento naturale

Pieghe fini, un avvio dolce e una leggera oscillazione finale accompagnano l'apertura. La geometria originale del sipario resta invariata.

Interfaccia originale 3.1.4 · Anteprima funzionale locale · Integrazione secondo il progetto.

03 / IL CLIP CINEMA VISULINE

Un vero film sul tuo schermo.

Il clip cinema VisuLine di 30 secondi viene riprodotto sullo schermo nella scena della stanza, non su una diapositiva separata.

VISULINE · CLIP CINEMA

INTERFACCIA ORIGINALE



01 · COMANDI

Un inizio fluido

Scegliendo Cinema si coordinano apertura del sipario, attenuazione delle luci e avvio del film. L'audio si attiva consapevolmente; non si controllano dispositivi reali.

02 · ESPERIENZA

Il film originale, senza sostituti

L'immagine mostra un momento in pausa del clip cinema VisuLine realmente integrato. Non viene effettuato alcun accesso streaming.

03 · CONCETTO

Una conclusione armoniosa

Alla fine effettiva del film segue un secondo di quiete. Poi le luci aumentano gradualmente mentre il sipario si chiude contemporaneamente.

Interfaccia originale 3.1.4 · Anteprima funzionale locale · Integrazione secondo il progetto.

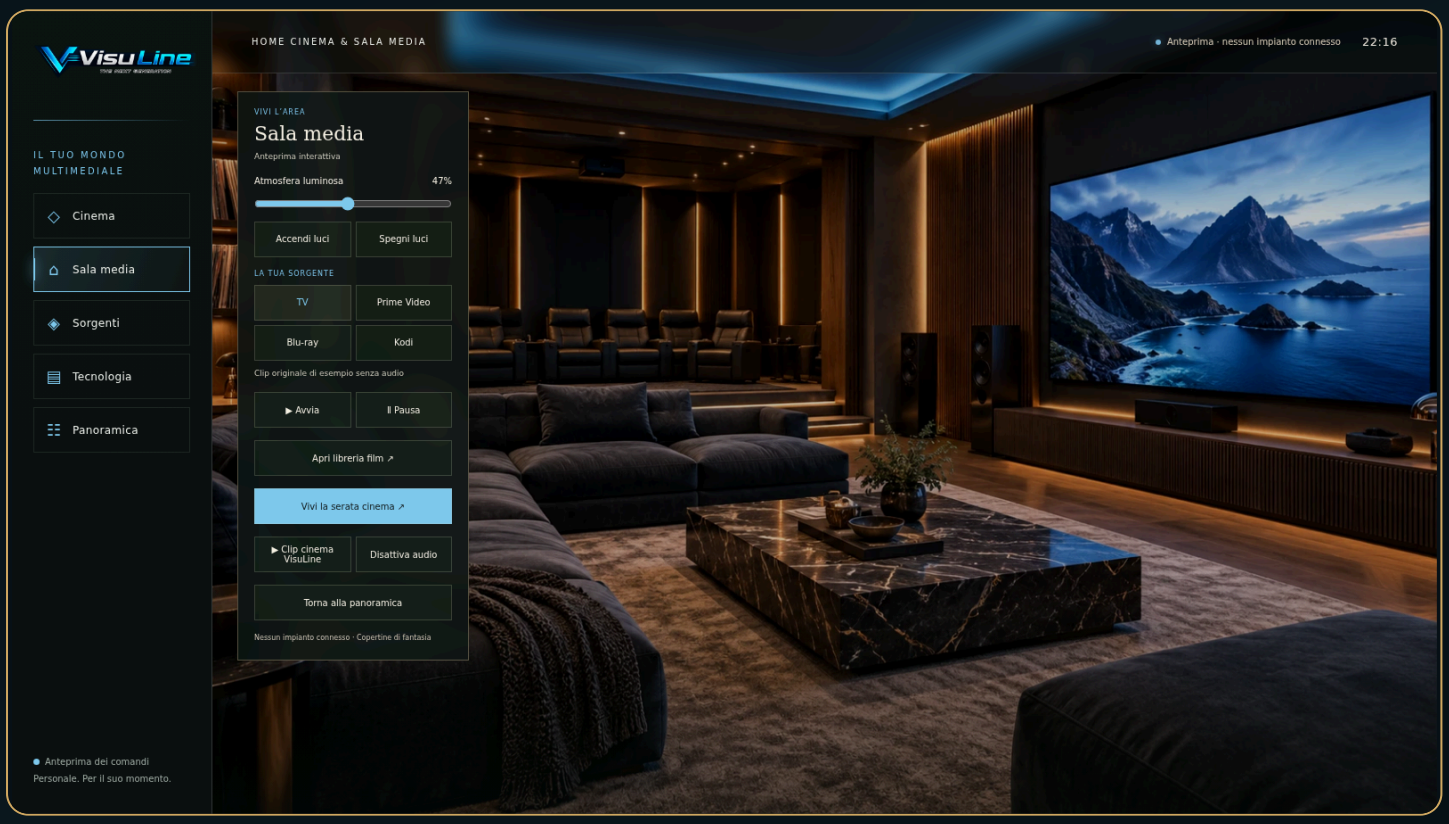
04 / LA SALA MULTIMEDIALE

Rilassati. Scegli il tuo momento.

Non ogni serata richiede il grande schermo. La sala multimediale unisce un ambiente accogliente all'accesso diretto all'intrattenimento.

VISULINE · SALA MULTIMEDIALE

INTERFACCIA ORIGINALE



01 · COMANDI

Immagine e suono insieme

La vista multimediale riunisce scelta della sorgente, riproduzione e volume in una logica di comando comprensibile.

02 · ESPERIENZA

La sorgente resta visibile

La sorgente scelta appare sul display della stanza. L'anteprima locale illustra selezione e riproduzione.

03 · CONCETTO

Luci secondo l'umore

Luci ambiente, d'accento e dei gradini si adattano al momento. Ogni area conserva le proprie impostazioni di comfort.

Interfaccia originale 3.1.4 · Anteprima funzionale locale · Integrazione secondo il progetto.

05 / SORGENTI & LIBRERIA FILM

I tuoi media. Ben organizzati.

TV, Prime Video, Blu-ray e Kodi condividono un unico accesso. Copertine e descrizioni facilitano la scelta.

VISULINE · LIBRERIA FILM

INTERFACCIA ORIGINALE



01 · COMANDI

Cerca e scopri

L'anteprima della libreria mostra copertine, descrizioni, categorie e ricerca. Una lista mantiene accessibili i tuoi preferiti.

02 · ESPERIENZA

Comandi adatti alla sorgente

L'interfaccia offre comandi differenti: per esempio scelta dei capitoli per Blu-ray o vista della libreria per Kodi.

03 · CONCETTO

Esempi ben identificati

Titoli e copertine sono esempi originali di fantasia. Non si promettono film disponibili in streaming, abbonamenti o account collegati.

Interfaccia originale 3.1.4 · Anteprima funzionale locale · Integrazione secondo il progetto.

06 / LUCI E ATMOSFERA

L’atmosfera fa parte del film.

La luce accompagna il passaggio dall’arrivo alla serata cinema. L’anteprima attuale mostra la sequenza direttamente nella grande vista della stanza.

VISULINE · LUCI

INTERFACCIA ORIGINALE



01 · COMANDI

Tre zone luminose

Luci ambiente, d’accento e dei gradini si regolano separatamente nel dialogo originale. L’anteprima ne mostra l’effetto nella stanza.

02 · ESPERIENZA

Un momento per ogni ambiente

Sala media, sorgenti e tecnologia restano inizialmente al buio. Dopo la scelta, le luci della stanza selezionata aumentano lentamente.

03 · CONCETTO

Sequenze su misura

Ordine, luminosità e dispositivi coinvolti si adattano al progetto. Gli stati mostrati non sono riscontri reali dell’impianto.

Interfaccia originale 3.1.4 · Anteprima funzionale locale · Integrazione secondo il progetto.

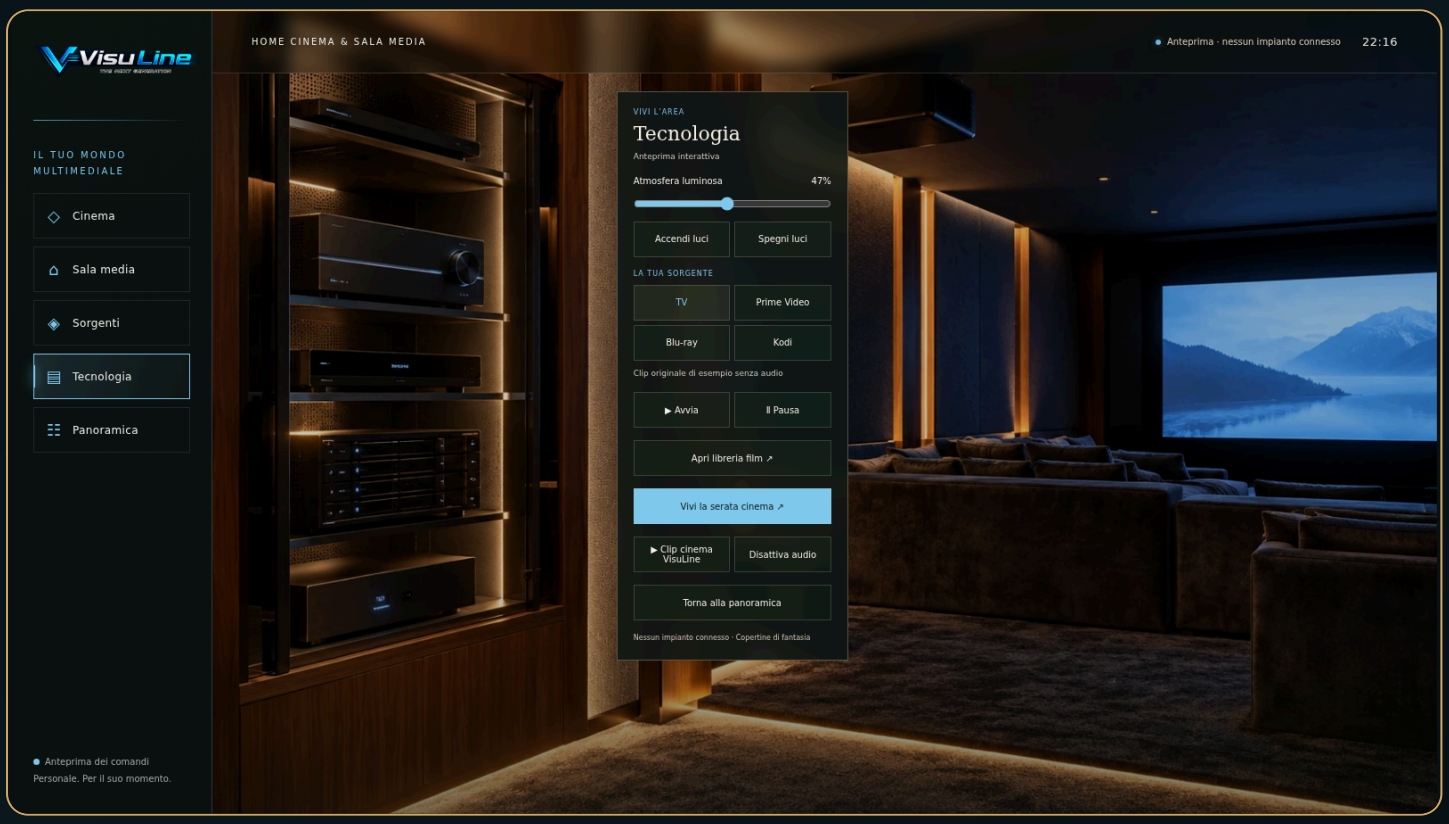
07 / TECNOLOGIA AL SUO POSTO

L’esperienza al centro.

Schermo, sipario, sorgenti e riproduzione sono facilmente accessibili. L’interfaccia mette la tecnologia al servizio del momento.

VISULINE · TECNOLOGIA

INTERFACCIA ORIGINALE



01 · COMANDI

Direttamente nell’area giusta

L’area tecnica ha una propria scena con comandi diretti. Scelta della sorgente e riproduzione restano ben organizzate.

02 · ESPERIENZA

XPanel, touchpanel, mobile

Un’unica base di codice responsive si adatta a schermi diversi. L’anteprima touchpanel non sostituisce la prova sul dispositivo fisico.

03 · CONCETTO

Integrazione accurata

Dispositivi, join, riscontri e protezioni si assegnano e verificano per il tuo impianto. La versione attuale è un’anteprima locale.

Interfaccia originale 3.1.4 · Anteprima funzionale locale · Integrazione secondo il progetto.

DALL'IDEA AL TUO CINEMA

Il tuo cinema personale.

Progettiamo un'interfaccia adatta al tuo cinema: dallo stile visivo alla scelta delle sorgenti, fino alla sequenza coordinata di luci, sipario e schermo.

XPANEL · TOUCHPANEL · MOBILE

ANTEPRIMA TOUCHPANEL ORIGINALE



Thomas Schmitt

Consulenza · Design · Integrazione

info@visuline.de · visuline.de

Stato del progetto: anteprima locale 3.1.4 con film integrato. Questo PDF non dimostra il controllo reale di proiettore, audio o sipario, né la verifica su touchpanel fisico.

VisuLine

THE NEXT GENERATION

PENSIAMO OLTRE.

