

La pièce. L'ambiance. Les commandes.

CINÉMA PRIVÉ

Le grand cinéma. Chez vous.
Votre interface VisuLine.

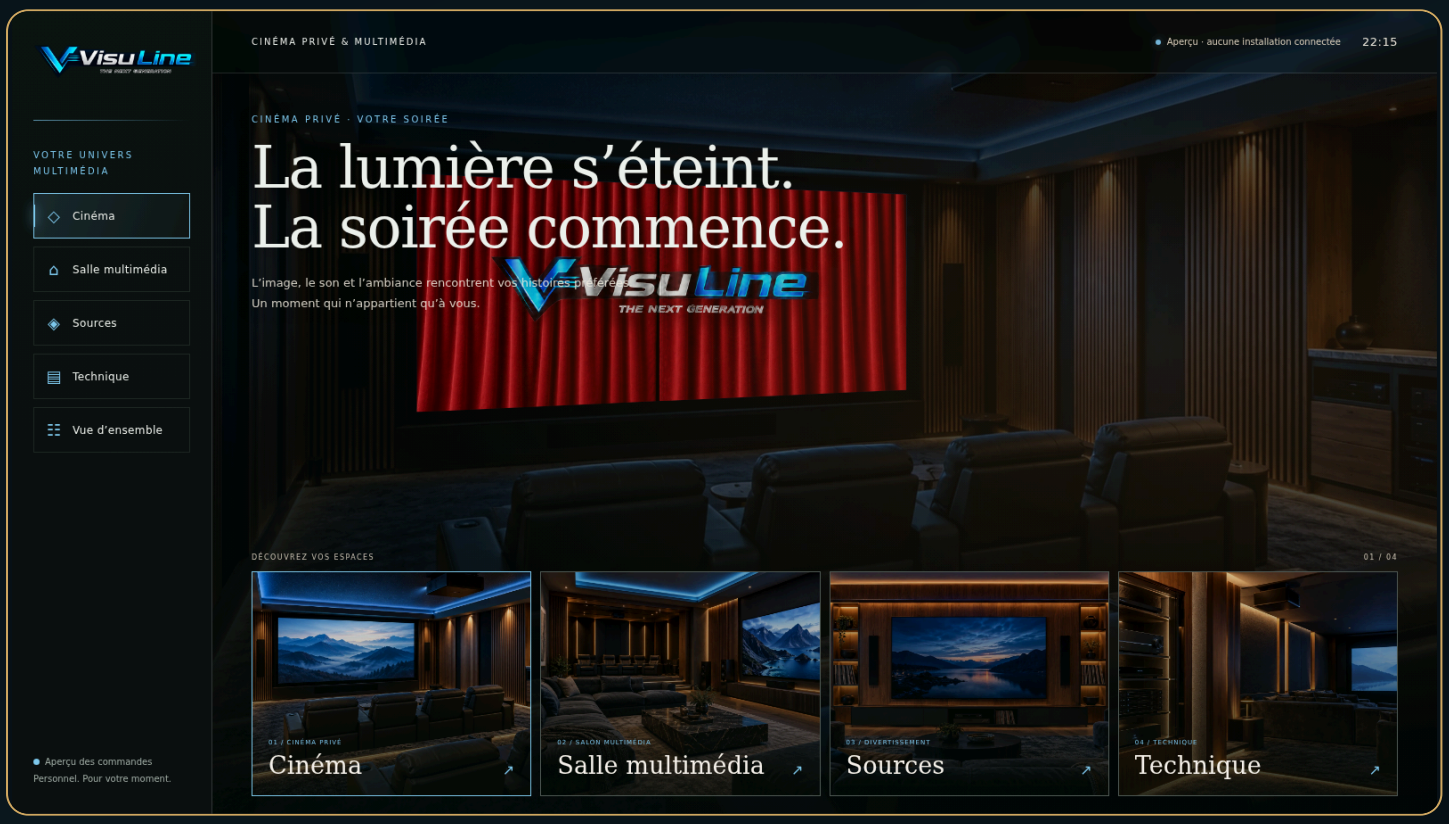
01 / UNE PIÈCE. VOTRE EXPÉRIENCE.

Le grand cinéma. Des commandes claires.

Image, son et ambiance vont de pair. L'interface VisuLine vous guide entre cinéma, salle multimédia, sources et technique.

VISULINE · VUE D'ENSEMBLE

INTERFACE ORIGINALE



01 · COMMANDES

Quatre espaces. Un seul accès.

Cinéma, salle multimédia, sources et technique sont directement accessibles. Chaque vue montre sa scène originale et ses propres fonctions.

02 · EXPÉRIENCE

Commander dans l'image

Éclairage, lecture et mouvements sont visualisés dans la pièce concernée. La technique reste liée à l'expérience visible.

03 · CONCEPT

Pensé pour votre quotidien

Soirée cinéma, pause musicale ou série à plusieurs : les commandes s'adaptent à vos pièces, habitudes et appareils.

Interface originale 3.1.4 · Aperçu fonctionnel local · Intégration selon le projet.

02 / LE RIDEAU S'OUVRE

La soirée commence avant le film.

Un rideau en tissu rouge aux plis fins, orné du logo VisuLine original, donne le ton. Votre scène de cinéma personnelle vous attend derrière.

VISULINE · RIDEAU

INTERFACE ORIGINALE



01 · COMMANDES

Choisir Cinéma

La carte illustrée Cinéma ouvre la grande vue de la pièce et lance la soirée coordonnée. La lumière est d'abord allumée.

02 · EXPÉRIENCE

Lumière et rideau en harmonie

Le rideau s'ouvre doucement tandis que la lumière baisse. Lorsqu'il reste dix pour cent du rideau visible, la lumière est éteinte et le clip commence.

03 · CONCEPT

Un mouvement naturel

Plis fins, démarrage doux et léger balancement final accompagnent l'ouverture. La géométrie originale du rideau est conservée.

Interface originale 3.1.4 · Aperçu fonctionnel local · Intégration selon le projet.

03 / LE CLIP CINÉMA VISULINE

Un vrai film sur votre écran.

Le clip cinéma VisuLine de 30 secondes est lu directement sur l'écran de la pièce, et non sur une diapositive séparée.

VISULINE · CLIP CINÉMA

INTERFACE ORIGINALE



01 · COMMANDES

Un début fluide

Le choix Cinéma coordonne ouverture du rideau, baisse de lumière et début du film. Le son est activé volontairement ; aucun équipement réel n'est commandé.

02 · EXPÉRIENCE

Le film original, sans substitut

L'image montre un instant en pause du clip cinéma VisuLine réellement intégré. Aucun compte de streaming n'est connecté.

03 · CONCEPT

Une fin harmonieuse

Après la fin réelle du film, une seconde de calme est respectée. La lumière remonte ensuite progressivement pendant que le rideau se ferme.

Interface originale 3.1.4 · Aperçu fonctionnel local · Intégration selon le projet.

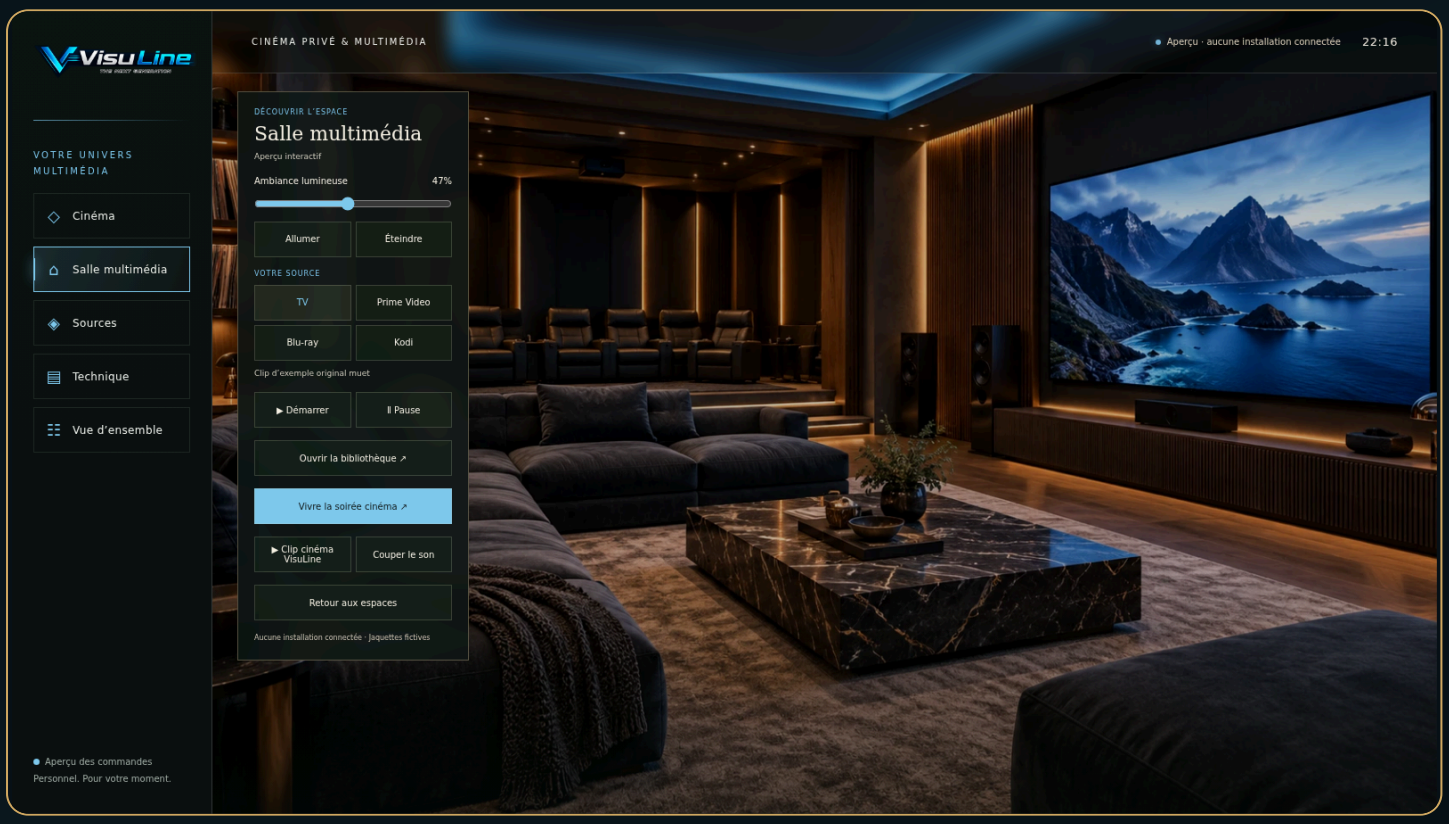
04 / LA SALLE MULTIMÉDIA

Installez-vous. Choisissez votre moment.

Chaque soirée n'exige pas le grand écran. La salle multimédia associe un décor accueillant à un accès direct aux divertissements.

VISULINE · SALLE MULTIMÉDIA

INTERFACE ORIGINALE



01 · COMMANDES

Image et son réunis

La vue multimédia rassemble choix de la source, lecture et volume dans une logique de commande facile à comprendre.

02 · EXPÉRIENCE

La source reste visible

La source choisie apparaît sur l'écran de la pièce. L'aperçu local illustre la sélection et la lecture.

03 · CONCEPT

La lumière selon vos envies

Éclairage général, d'accentuation et des marches s'adaptent au moment. Chaque espace conserve ses propres réglages de confort.

Interface originale 3.1.4 · Aperçu fonctionnel local · Intégration selon le projet.

05 / SOURCES & BIBLIOTHÈQUE

Vos médias. Bien organisés.

TV, Prime Video, Blu-ray et Kodi partagent un accès commun. Jaquettes et descriptions facilitent le choix.

VISULINE · BIBLIOTHÈQUE

INTERFACE ORIGINALE



01 · COMMANDES

Chercher et découvrir

L'aperçu de la bibliothèque présente jaquettes, descriptions, catégories et recherche. Une liste conserve vos favoris à portée de main.

02 · EXPÉRIENCE

Adapté à chaque source

L'interface propose des commandes adaptées : sélection de chapitre pour Blu-ray ou bibliothèque pour Kodi, par exemple.

03 · CONCEPT

Des exemples identifiés

Titres et jaquettes sont des exemples fictifs originaux. Aucun film disponible en streaming, abonnement ou compte connecté n'est promis.

Interface originale 3.1.4 · Aperçu fonctionnel local · Intégration selon le projet.

06 / ÉCLAIRAGE & AMBIANCE

L’ambiance fait partie du film.

La lumière accompagne le passage de l’accueil à la soirée cinéma. L’aperçu actuel montre directement la séquence dans la grande vue de la pièce.

VISULINE · ÉCLAIRAGE

INTERFACE ORIGINALE



01 · COMMANDES

Trois zones lumineuses

Éclairage général, d’accentuation et des marches se règlent séparément dans le dialogue original. L’aperçu montre leur effet dans la pièce.

02 · EXPÉRIENCE

Un moment pour chaque espace

Salle multimédia, sources et technique restent d’abord dans l’obscurité. Après sélection, la lumière de la pièce choisie remonte progressivement.

03 · CONCEPT

Des séquences sur mesure

Ordre, intensités et appareils concernés sont adaptés au projet. Les états affichés ne sont pas des retours réels de l’installation.

Interface originale 3.1.4 · Aperçu fonctionnel local · Intégration selon le projet.

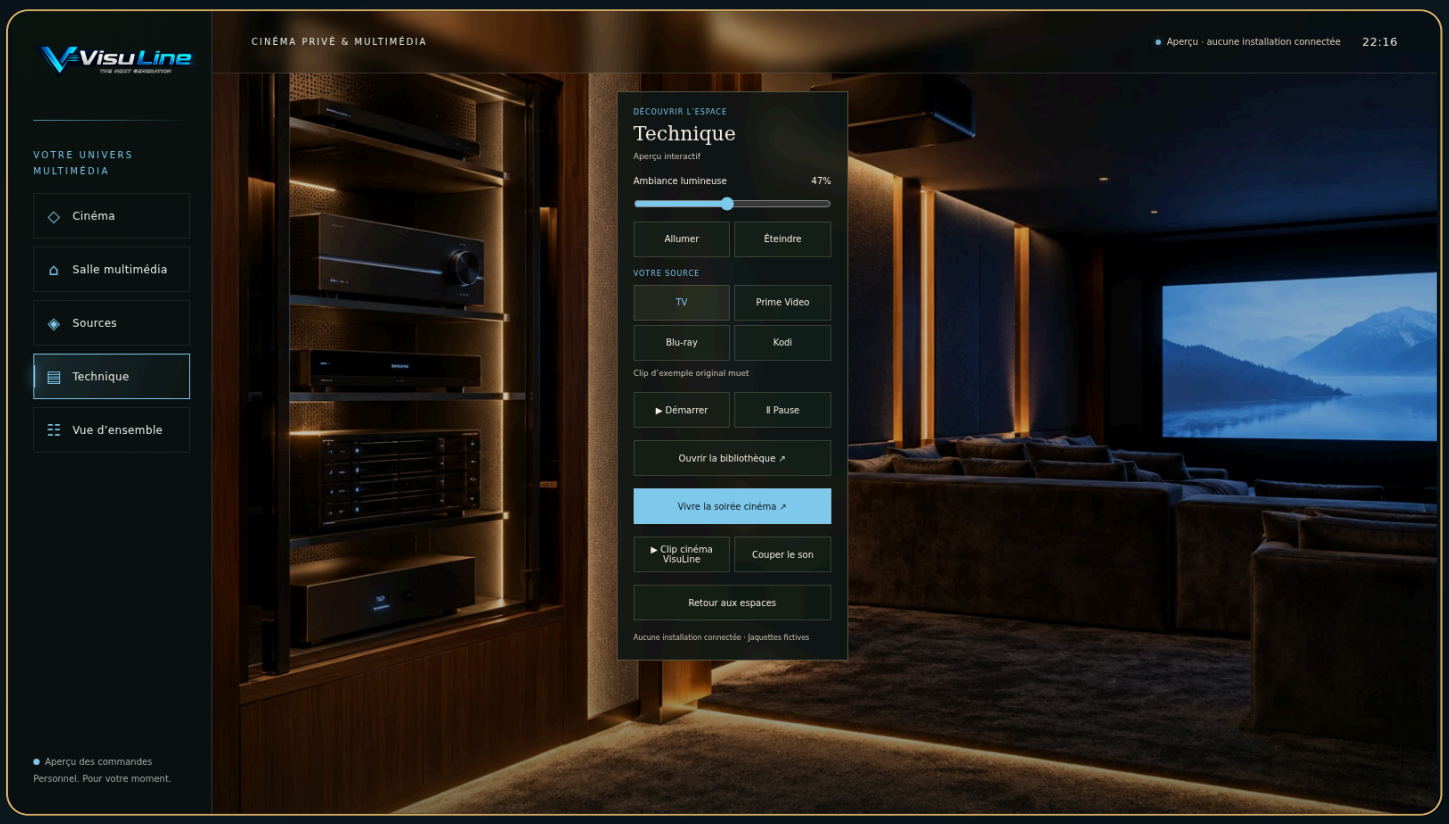
07 / LA TECHNIQUE À SA PLACE

L’expérience au premier plan.

Écran, rideau, sources et lecture sont faciles à atteindre. L’interface met la technique au service du moment.

VISULINE · TECHNIQUE

INTERFACE ORIGINALE



01 · COMMANDES

Dans le bon espace

L’espace technique possède sa propre scène avec des commandes directes. Sources et lecture restent clairement organisées.

02 · EXPÉRIENCE

XPanel, tactile, mobile

Une base de code adaptative convient à plusieurs tailles d’écran. L’aperçu tactile ne remplace pas un essai sur l’appareil physique.

03 · CONCEPT

Une intégration soignée

Appareils, joins, retours d’état et protections sont définis et testés pour votre installation. La version actuelle est un aperçu local.

Interface originale 3.1.4 · Aperçu fonctionnel local · Intégration selon le projet.

DE L'IDÉE À VOTRE CINÉMA

Votre cinéma personnel.

Nous créons une interface adaptée à votre cinéma : du langage visuel au choix des sources, jusqu'à l'enchaînement de lumière, rideau et écran.

XPANEL · ÉCRAN TACTILE · MOBILE

APERÇU TACTILE ORIGINAL



Thomas Schmitt

Conseil · Conception · Intégration

info@visuline.de · visuline.de

État du projet : aperçu local 3.1.4 avec film intégré. Ce PDF ne démontre ni commande réelle du projecteur, du son ou du rideau, ni validation sur écran tactile physique.

VisuLine

THE NEXT GENERATION

NOUS VOYONS PLUS LOIN.

