

La sala. El ambiente. Los controles.

CINE EN CASA

Gran cine. En tu casa.
Tu interfaz VisuLine.

01 / UNA SALA. TU EXPERIENCIA.

Gran cine. Controles claros.

Imagen, sonido y ambiente van de la mano. La interfaz VisuLine te guía por cine, sala multimedia, fuentes y tecnología.

VISULINE · VISTA GENERAL

INTERFAZ ORIGINAL



01 · CONTROLES

Cuatro áreas. Un solo acceso.

Cine, sala multimedia, fuentes y tecnología están accesibles directamente. Cada vista muestra su escena original y sus propias funciones.

02 · EXPERIENCIA

Control dentro de la escena

Luz, reproducción y movimientos se visualizan en la sala correspondiente. La tecnología sigue ligada a la experiencia visible.

03 · CONCEPTO

Diseñado para tu día a día

Una noche de cine, una pausa musical o una serie en compañía: los controles se adaptan a salas, hábitos y dispositivos.

Interfaz original 3.1.4 · Vista previa funcional local · Integración según el proyecto.

02 / SE ABRE EL TELÓN

La velada empieza antes del film.

Un telón de tela roja con pliegues finos y el logotipo original de VisuLine abre la escena. Detrás te espera tu cine personal.

VISULINE · TELÓN

INTERFAZ ORIGINAL



01 · CONTROLES

Elige Cine

La tarjeta ilustrada Cine abre la vista grande de la sala e inicia la noche coordinada. Al principio las luces están encendidas.

02 · EXPERIENCIA

Luz y telón en armonía

El telón se abre suavemente mientras se atenúa la luz. Cuando queda visible un diez por ciento del telón, la luz está apagada y empieza el clip.

03 · CONCEPTO

Movimiento natural

Pliegues finos, un arranque suave y un ligero balanceo final acompañan la apertura. La geometría original del telón se mantiene.

Interfaz original 3.1.4 · Vista previa funcional local · Integración según el proyecto.

03 / EL CLIP DE CINE VISULINE

Un film real en tu pantalla.

El clip de cine VisuLine de 30 segundos se reproduce en la pantalla de la sala, no en una diapositiva de presentación aparte.

VISULINE · CLIP DE CINE

INTERFAZ ORIGINAL



01 · CONTROLES

Un inicio fluido

Elegir Cine coordina la apertura del telón, la atenuación de la luz y el inicio del film. El sonido se activa deliberadamente; no se controlan equipos reales.

02 · EXPERIENCIA

El film original, sin sustitutos

La imagen muestra un momento en pausa del clip de cine VisuLine realmente integrado. No se inicia sesión en ningún servicio de streaming.

03 · CONCEPTO

Un final armonioso

Tras el final real del film hay un segundo de calma. Después, la luz aumenta gradualmente mientras el telón se cierra al mismo tiempo.

Interfaz original 3.1.4 · Vista previa funcional local · Integración según el proyecto.

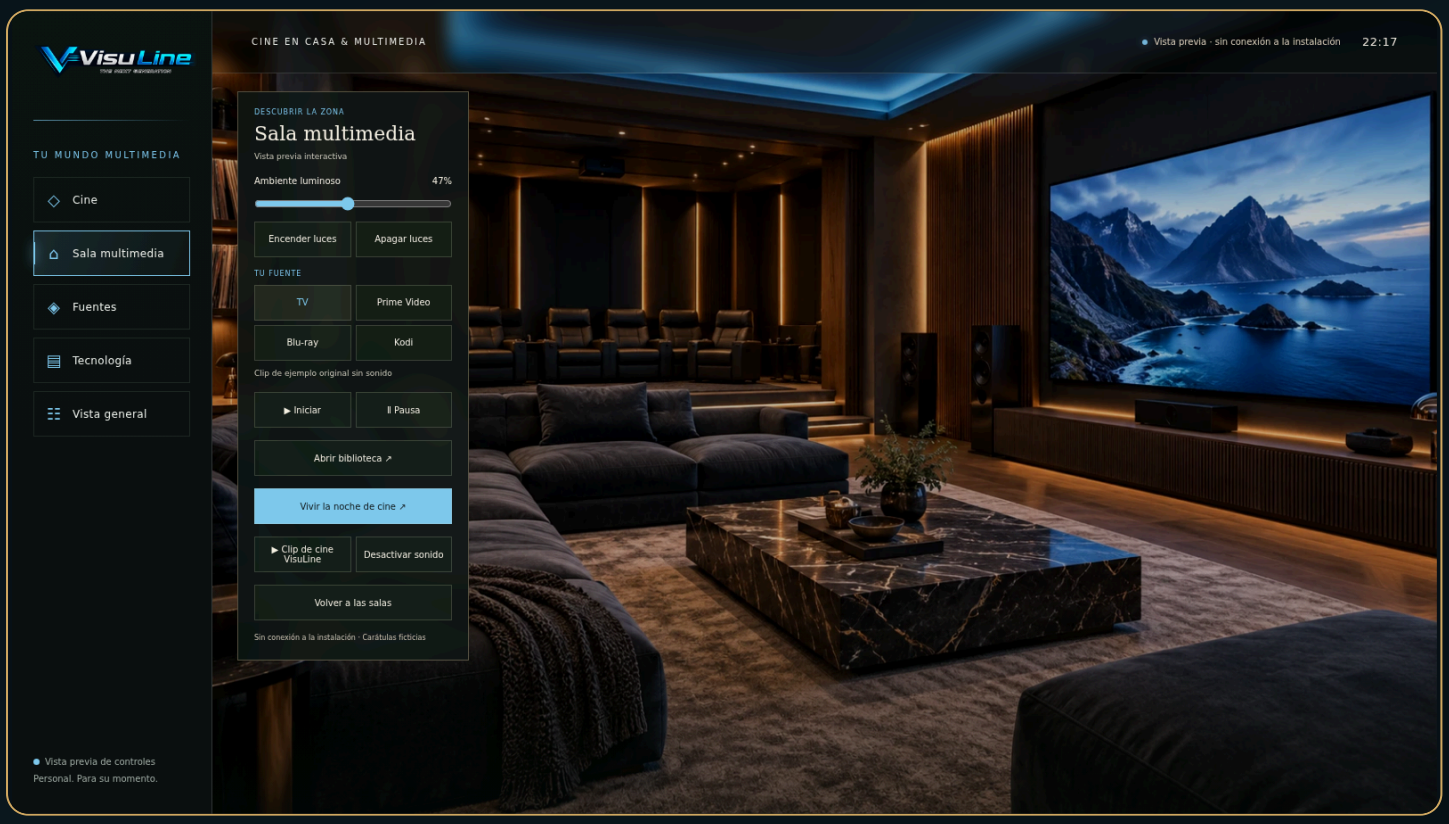
04 / LA SALA MULTIMEDIA

Relájate. Elige tu momento.

No todas las veladas necesitan la gran pantalla. La sala multimedia combina un entorno acogedor con acceso directo al entretenimiento.

VISULINE · SALA MULTIMEDIA

INTERFAZ ORIGINAL



01 · CONTROLES

Imagen y sonido juntos

La vista multimedia reúne selección de fuente, reproducción y volumen en una lógica de control comprensible.

02 · EXPERIENCIA

La fuente sigue visible

La fuente elegida aparece en la pantalla de la sala. La vista previa local ilustra selección y reproducción.

03 · CONCEPTO

Luz según tu estado de ánimo

La luz ambiental, de acento y de escalones se adapta al momento. Cada área conserva sus propios ajustes de confort.

Interfaz original 3.1.4 · Vista previa funcional local · Integración según el proyecto.

05 / FUENTES & BIBLIOTECA

Tus medios. Bien organizados.

TV, Prime Video, Blu-ray y Kodi comparten un punto de acceso. Las carátulas y descripciones facilitan la selección.

VISULINE · BIBLIOTECA

INTERFAZ ORIGINAL



01 · CONTROLES

Busca y descubre

La vista previa muestra carátulas, descripciones, categorías y búsqueda. Una lista mantiene tus favoritos a mano.

02 · EXPERIENCIA

Controles según la fuente

La interfaz ofrece controles distintos: por ejemplo, selección de capítulos en Blu-ray o biblioteca en Kodi.

03 · CONCEPTO

Ejemplos identificados

Los títulos y carátulas son ejemplos ficticios originales. No se prometen películas en streaming, suscripciones o cuentas conectadas.

Interfaz original 3.1.4 · Vista previa funcional local · Integración según el proyecto.

06 / LUZ Y AMBIENTE

El ambiente forma parte del film.

La luz acompaña el paso de la llegada a la noche de cine. La vista previa actual muestra la secuencia directamente en la vista grande de la sala.

VISULINE · LUZ

INTERFAZ ORIGINAL



01 · CONTROLES

Tres zonas de luz

La luz ambiental, de acento y de escalones se regula por separado en el diálogo original. La vista previa muestra su efecto en la sala.

02 · EXPERIENCIA

Un momento para cada zona

Sala multimedia, fuentes y tecnología permanecen oscuras al principio. Tras la selección, la luz de la sala elegida aumenta poco a poco.

03 · CONCEPTO

Secuencias a tu medida

El orden, la intensidad y los equipos se adaptan al proyecto. Los estados mostrados no son respuestas reales de la instalación.

Interfaz original 3.1.4 · Vista previa funcional local · Integración según el proyecto.

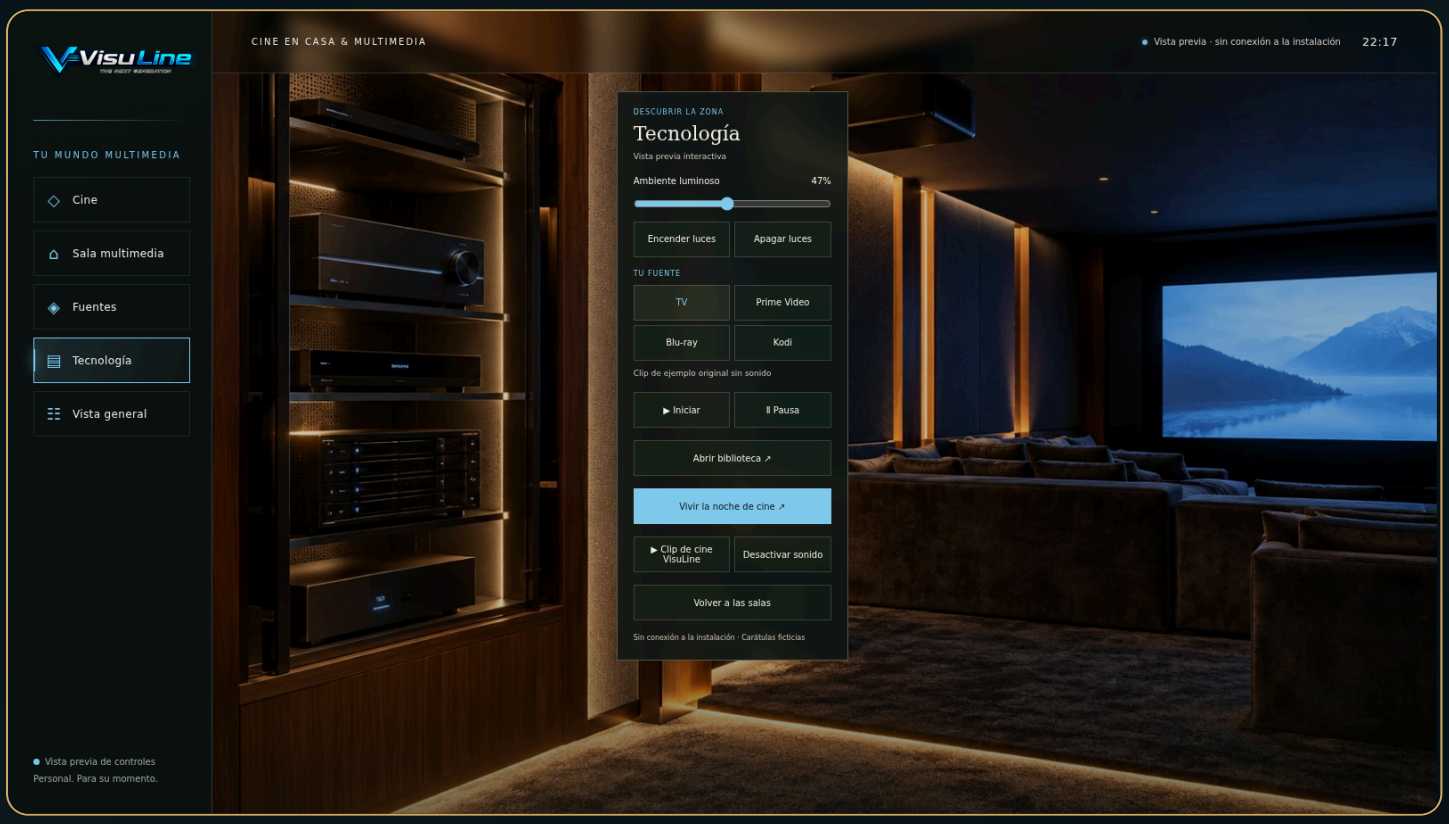
07 / TECNOLOGÍA EN SU SITIO

La experiencia en primer plano.

Pantalla, telón, fuentes y reproducción están fácilmente accesibles. La interfaz pone la tecnología al servicio del momento.

VISULINE · TECNOLOGÍA

INTERFAZ ORIGINAL



01 · CONTROLES

En el área adecuada

El área técnica tiene su propia escena con controles directos. La selección de fuente y la reproducción siguen bien organizadas.

02 · EXPERIENCIA

XPanel, panel táctil, móvil

Una base de código adaptable sirve para distintos tamaños de pantalla. La vista táctil no sustituye una prueba en el equipo físico.

03 · CONCEPTO

Integración cuidada

Dispositivos, joins, respuestas y protecciones se asignan y prueban para tu instalación. La versión actual es una vista previa local.

Interfaz original 3.1.4 · Vista previa funcional local · Integración según el proyecto.

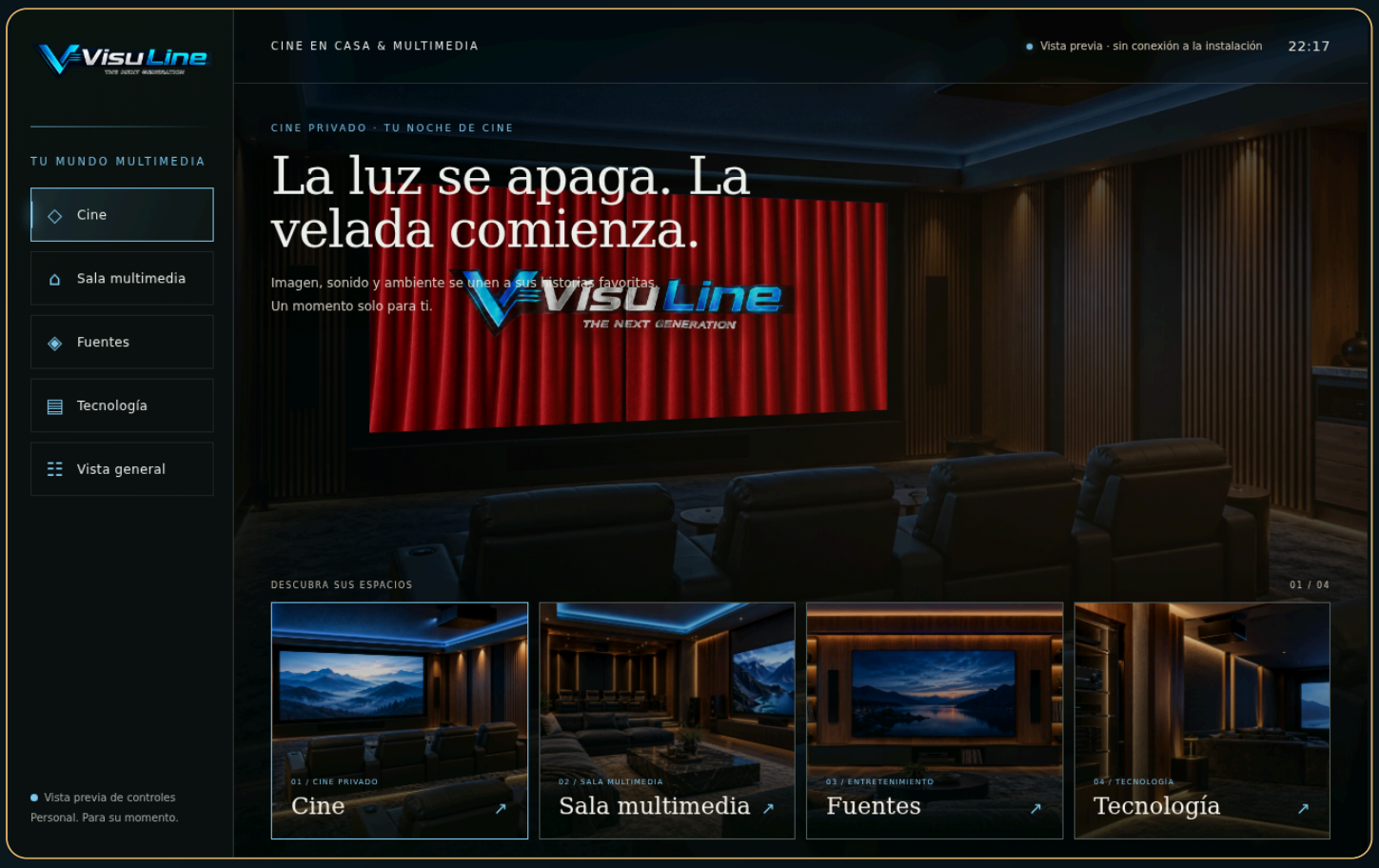
DE LA IDEA A TU CINE

Tu cine personal.

Diseñamos una interfaz para tu cine: desde el estilo visual y las fuentes hasta una secuencia coordinada de luz, telón y pantalla.

XPANEL · PANEL TÁCTIL · MÓVIL

VISTA TÁCTIL ORIGINAL



Thomas Schmitt

Asesoramiento · Diseño · Integración

info@visuline.de · visuline.de

Estado del proyecto: vista previa local 3.1.4 con film integrado. Este PDF no demuestra control real de proyector, audio o telón, ni validación en un panel táctil físico.

VisuLine

THE NEXT GENERATION

PENSAMOS MÁS ALLÁ.

